

## 9º ROTEIRO DE ATIVIDADES COMPLEMENTARES DE ESTUDO – COVID 19



### ESCOLA MUNICIPAL ARTHUR DA COSTA E SILVA

**PROFESSORA: MIRIAN / CLEUZA 3ª A / B**

**COMPONENTES CURRICULARES: LÍNGUA PORTUGUESA, MATEMÁTICA, HISTÓRIA, ENSINO RELIGIOSO, GEOGRAFIA E CIÊNCIAS**

**PERÍODO DE REALIZAÇÃO: 29 DE JUNHO À 03 DE JULHO**

Prezados Pais e responsáveis!

Contamos muito com a participação de vocês nesse Plano de Estudos Dirigidos. Primeiro, reserve um local bem legal para que seu(sua) filho(a) possa estudar com tranquilidade. Depois leia com atenção as orientações que seguem. Nela descrevemos de forma simples o que vamos estudar, para que, como e de que forma faremos os registros da aprendizagem. Também podemos estar mais próximos pelo aplicativo “WhatsApp”. Caso tenha dúvidas, estarei no horário de aula, disponível para ajudar. Não se esqueça de que estamos em um momento de reclusão social devido ao vírus COVID-19, por isso mantenha os cuidados necessários para a sua proteção e da sua família.

Um abraço,  
Mirian/Cleuza

#### **O QUE VAMOS ESTUDAR:**

- Língua Portuguesa: Tipologia Textual, ampliação vocabular, sistema de escrita alfabética, Elementos textuais, compreensão textual, gramática (substantivo simples, acentuação) sinais de pontuação, ortografia
- Matemática: Situações problemas ( multiplicação, divisão e medidas de tempo)
- História: Acontecimentos e marcadores temporais no estudo da cidade.
- Ensino Religioso: Animais e Alimentos Sagrados.
- Geografia: Orientação Espacial pelo sol e pela bússola
- Ciências: Seres vivos e componentes não vivos do ambiente, animais e plantas em relação ao meio ambiente.

### **COMO VAMOS ESTUDAR:**

Realizar a leitura dos textos para treino e interpretá-los conforme as questões que seguem cada tipologia textual, ou seja, interpretação, gramática (substantivo comum e sinais de pontuação), elementos que compõem um texto e ortografia. Os alunos deverão copiar o dia da atividade, a letra da resposta e o que está escrito na frente de cada resposta correta quando a atividade for de múltipla escolha. Nas questões sem múltipla escolha irão copiar somente a resposta.

Interpretar situações problemas de medidas de tempo e fazer os cálculos quando necessário.

Assistir a vídeo aula nas disciplinas de Ensino Religioso, Geografia, Ciências e Matemática para complementar as atividades propostas.

### **COMO VAMOS REGISTRAR O QUE APRENDEMOS:**

A professora descreverá como será realizada cada atividade por dia, no caderno de casa.

**Para uma complementação das disciplinas de História, Geografia, Ciências e Ensino Religioso colocarei o dia e a aula para que assistam no youtube – [acesse Canal TV Escola Curitiba](#) .**

**LÍNGUA PORTUGUESA- 29/06**

Leia novamente a 1º estrofe do Poema: **Leilão de Jardim** de Cecília Meireles:

**Observe as palavras grifadas, elas fazem as rimas do poema.**

Quem me compra  
um jardim com **flores**?  
Borboletas e muitas **cores**,  
Lavadeiras e **passarinhos**,  
ovos verdes e azuis nos **ninhos**?

### Atividade 1:

a) Escreva 2 palavras que rimem com **flores e cores**:

---

b) Escreva 2 palavras que rimem com **passarinhos e ninhos**:

---

### Atividade 2:

Nesta estrofe do Poema **Leilão de Jardim** há vários substantivos comuns que podemos encontrar num jardim. Observe os substantivos comuns grifados:

Quem me compra este **formigueiro**?

E este **sapo** que é **jardineiro**?

E a **cigarra** e a sua canção?

E o **grilinho** dentro do chão?

Escreva outros 4 substantivos comuns que podemos encontrar na cozinha de sua casa:

---

### Atividade 3:

Retire da estrofe do Poema **Leilão de Jardim**, o que se pede:

Uma palavra com 1 sílaba: \_\_\_\_\_

Uma palavra com 2 sílabas: \_\_\_\_\_

Uma palavra com 3 sílabas: \_\_\_\_\_

Uma palavra com 4 sílabas: \_\_\_\_\_

**MATEMÁTICA- 29/06- Assistir no youtube- aula 16 do dia 15/06- acesse canal TV Escola Curitiba**

**Multiplicação:**

Observe o exemplo abaixo de como fazemos a sentença matemática para uma multiplicação.


**Para dobrarmos os ingredientes de uma receita multiplicamos por 2:**

Veja:

$$2 + 2 = 4$$

$$4 + 4 = 8$$

 **INGREDIENTES:**  $2 \times 2 = 4$

 **INGREDIENTES:**  $2 \times 4 = 8$

1 RECEITA	2 RECEITAS
	
2 XÍCARAS DE AMIDO DE MILHO.	4 XÍCARAS DE AMIDO DE MILHO.

1 RECEITA	2 RECEITAS
	
4 GOTAS DE CORANTE.	8 GOTAS DE CORANTE.

**Atividade 1:**

Complete as adições e multiplicações para calcular o total de pontos dos dados em cada caso:



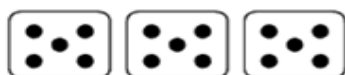
SOMA:  +  =

MULTIPLICAÇÃO:  x  =



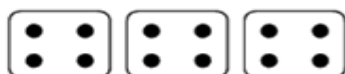
SOMA:  +  =

MULTIPLICAÇÃO:  x  =



SOMA:  +  +  =

MULTIPLICAÇÃO:  x  =



SOMA:  +  +  =

MULTIPLICAÇÃO:  x  =

**Atividade 2:**

Ligue as multiplicações as figuras correspondentes:

$4 \times 3$  •



$2 \times 2$  •



$6 \times 2$  •



## Divisão:

Para dividirmos 25 slimes entre 5 crianças usamos essa sentença matemática:

$$25 : 5 =$$

Veja:

25 slimes







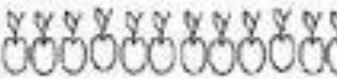
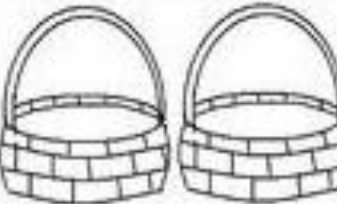


$$25 \div 5 = 5$$

RESPOSTA:  
5 SLIMES.

## Atividade 1:

Agora é com você! Faça as divisões:

$9 \div 3 = \underline{\quad}$  	$8 \div 2 = \underline{\quad}$  
$15 \div 3 = \underline{\quad}$  	$12 \div 2 = \underline{\quad}$  

## HISTÓRIA- 30/06

### Leia:

Para conhecer o passado e saber realmente como era o seu município você pode consultar várias fontes históricas como: fotografias, pinturas, documentos escritos, relatos orais, construções e objetos.

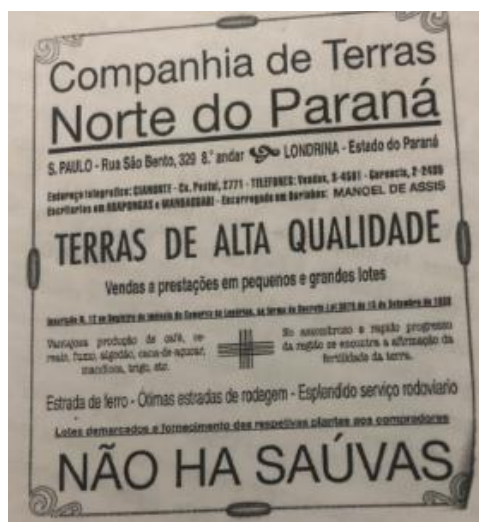
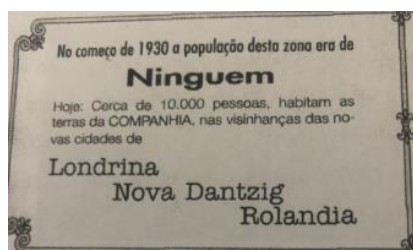
Na década de 30, a **Companhia de Terras do Norte do Paraná** iniciou um trabalho de colonização em Rolândia. O alemão **Oswald Nixdorf** foi convidado para estudar e fundar uma colônia alemã nas terras da companhia.

Logo após a derrubada das matas inicia-se a construção do **Hotel Rolândia**. Após a construção do hotel muitas outras casas foram sendo construídas e assim vieram

imigrantes de várias nacionalidades, tais como: portugueses, italianos, alemães, japoneses, libaneses, espanhóis além de paulistas e mineiros atraídos pela fertilidade da terra roxa.

Veja uma das **propagandas** que a Companhia de Terras Norte do Paraná publicava **para atrair e vender terras em Londrina e em outros lugares do Norte do Paraná.**

Veja:



### Atividade 1:

Responda:

a) Como vimos no texto na década de trinta, quando Rolândia ainda era Vila, as terras foram loteadas pela Companhia de Terras Norte do Paraná. E agora, na sua cidade há uma loteadora? Qual o nome?

R: \_\_\_\_\_

b) Hoje as imobiliárias que fazem a venda de lotes de terras e casas. Cite o nome de duas imobiliárias de sua cidade:

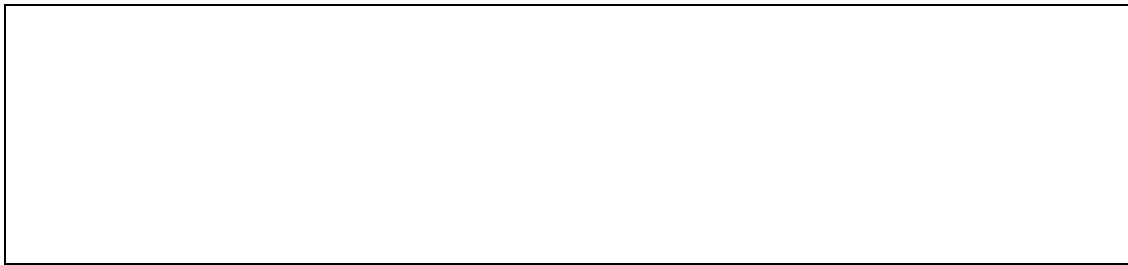
R: \_\_\_\_\_

c) Uma das propagandas feitas pela Companhia de Terras Norte do Paraná fez a seguinte observação: **Não há saúvas**. O que são saúvas?

R: \_\_\_\_\_

d) Veja as duas propagandas feitas antigamente, pela Companhia de Terras Norte do Paraná para atrair pessoas de outros lugares.

Agora, crie uma propaganda para atrair pessoas de outros lugares do Brasil e do Mundo para conhecer Rolândia:



Veja o Relato de um pioneiro sobre a Vila Rolândia:

"Logo que cheguei em Rolândia, 1935, era a seguinte a característica da vila: - A Companhia de Terras já havia demarcado as datas e aberto as primeiras ruas. Feita a derrubada, usou-se o processo de coivara para a limpeza (queima da derrubada). Nas datas onde não havia construções acumulavam-se enormes quantias de toras semiqueimadas e de lenha. As ruas eram abauladas, propiciando o escoamento das águas da chuva. Aos proprietários das datas a Companhia fazia algumas exigências.

As casas que fossem de frente para a rua deveriam ser construídas de madeira serrada e cobertas com telhas. As demais poderiam ser de palmito ou de tábuas lascadas e cobertas por tabuinhas.

O problema de abastecimento de água era resolvido com a abertura de poços, que geralmente atingiam uma profundidade de 20 a 25 metros. A água era retirada do poço através de um sarilho (tipo de engenho para tirar água do poço) onde se enrolava uma corda em cuja extremidade se prendia um balde. A expressão "Puxar água do poço" era comum naquela época. A água extraída do poço era guardada em reservatórios que nada mais eram do que barris de madeira quanto à alimentação, baseava-se em feijão, arroz, carne de porco e palmito,

## Atividade 2:

**Complete as questões de acordo com que você leu no Relato acima:**

a) Hoje em nossa cidade temos o bueiro para o escoamento da água de chuva. Segundo o relato, para um bom escoamento da água de chuva as ruas eram \_\_\_\_\_.

b) A companhia fazia algumas exigências aos proprietários das datas:

As casas que fossem de frente para a rua deveriam ser construídas de \_\_\_\_\_ e cobertas com \_\_\_\_\_.

As demais poderiam ser de \_\_\_\_\_ ou de tábuas \_\_\_\_\_ e cobertas por \_\_\_\_\_.

c) Como é a sua casa, de madeira ou de tijolos? \_\_\_\_\_

d) O abastecimento de água na nossa cidade é feita pela Sanepar. Segundo o relato acima, o problema de abastecimento de água era resolvido com a abertura de

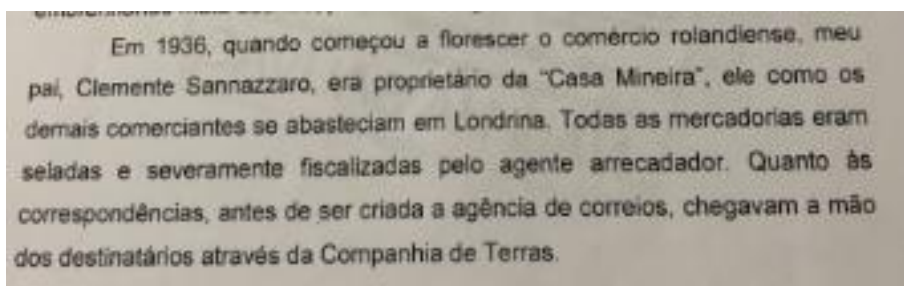
\_\_\_\_\_.

e) De acordo com o relato a alimentação baseava-se em feijão, arroz, carne de porco e palmito. Hoje contamos com várias redes de mercados em nossa cidade, restaurantes, frutarias e outros. O que podemos comprar de alimentação industrializada nos mercados, \_\_\_\_\_ que \_\_\_\_\_ você \_\_\_\_\_ gosta?

R: \_\_\_\_\_

### Atividade 3:

Leia este trecho do Relato de um Pioneiro sobre a Vila Rolândia:



Em 1936, quando começou a florescer o comércio rolandiense, meu pai, Clemente Sannazzaro, era proprietário da "Casa Mineira", ele como os demais comerciantes se abasteciam em Londrina. Todas as mercadorias eram seladas e severamente fiscalizadas pelo agente arrecadador. Quanto às correspondências, antes de ser criada a agência de correios, chegavam a mão dos destinatários através da Companhia de Terras.

Hoje o transporte de mercadorias é bem mais fácil e rápido. Os mercados são abastecidos por diferentes marcas do mesmo produto vindos de vários estados.

Desenhe pacotes de (bolachas, macarrão ou outro produto) que você goste, de diferentes marcas: Ex : se escolher o macarrão desenhe de várias marcas (Renata- Galo- Barilla)

**RELIGIÃO -30/06 Assistir no youtube- aula 10 do dia 17/06- acesse canal TV Escola Curitiba**

Alimentos e Animais Sagrados:

A **Umbanda** e o **Candomblé** são religiões de matriz **Africana**, trazidas para o Brasil, pelos negros, na época da escravidão.

O **Búfalo** é um animal da África que representa **força**. É o **animal sagrado** para a Umbanda e o Candomblé.

A **Pipoca** é o **alimento** sagrado para essas **religiões**.

Através das **lendas**, os **orixás Iansã** e **Omolu**, contam a história do Animal e do Alimento Sagrados.



### Atividade 1:

Encontre no caça -palavras as palavras grifadas do texto acima:

U	M	B	A	N	D	A	F	O	O	R	R
M	D	B	U	F	A	L	O	M	R	E	E
B	I	A	N	S	A	I	R	L	I	A	L
I	A	B	A	A	F	M	Ç	O	X	A	I
A	U	Z	N	V	R	E	A	M	A	B	G
A	F	R	I	C	A	N	A	O	S	P	I
F	Q	T	M	A	K	T	U	L	S	I	O
W	X	A	A	Y	L	O	R	U	O	P	E
M	Y	O	L	E	N	D	A	S	U	O	S
N	S	A	G	R	A	D	O	A	A	C	L
E	Z	L	U	I	V	Z	Q	P	C	A	U
C	A	N	D	O	M	B	L	E	C	T	A

01/07

PROFESSORA: DAIANA CASTILHO

TURMA: 3º ANO

COMPONENTE CURRICULAR: LÍNGUA INGLESA

PERÍODO DE REALIZAÇÃO: 29 DE JUNHO A 03 DE JULHO DE 2020.

ÁUDIO DO(A) PROFESSOR(A)	Olá querido(a) aluno(a)! Ouça o áudio do(a) professor(a) para entender como realizar a atividade.
O QUE VOCÊ VAI ESTUDAR:	Repertório lexical utilizando a estrutura com pronomes demonstrativos ( <b>demonstrative pronouns</b> ) juntamente com o estudo das cores e dos objetos escolares ( <b>colors and school objects</b> ).
PARA QUE VAMOS ESTUDAR ESSES CONTEÚDOS?	- Construir repertório lexical relativo a tema cotidiano (escola, cores), a fim de ampliar o vocabulário utilizado em contextos que sejam significativos para os alunos relacionando com pronomes demonstrativos.

<b>COMO VAMOS ESTUDAR OS CONTEÚDOS?</b>	<p>- Assista aos vídeos de sugestão e faça a leitura da explicação dos pronomes demonstrativos relacionando com as cores e os objetos escolares juntamente com o áudio da professora como retomada dos conteúdos.</p> <p>- Os alunos devem completarem as frases usando as palavras apresentadas nos quadros referentes aos pronomes demonstrativos, às cores e aos objetos escolares.</p>
<b>COMO VAMOS REGISTRAR O QUE APRENDEMOS?</b>	<p>Vamos registrar através da cópia da data, da disciplina, do exercício e completar, desenhar, pintar e conforme as imagens utilizando a estrutura com os pronomes demonstrativos, as cores e os objetos escolares (<b><i>This/That is a/an (color) (school object).</i></b>)</p>

**REVIEW (REVISÃO) - SUGESTÃO DE VÍDEOS:**

- ***This and That song – Rockin’ English***

[https://www.youtube.com/watch?v=sm-rqru\\_n2s&feature=youtu.be](https://www.youtube.com/watch?v=sm-rqru_n2s&feature=youtu.be)

- **As Cores em inglês - aprender as Cores em inglês e português**

<https://www.youtube.com/watch?v=ji28-0XCRBA>

- **Materiais escolares em inglês**

<https://www.youtube.com/watch?v=ljdfhznighm&feature=youtu.be>

**Date: June, \_\_\_\_\_, 2020 – English**

**July, \_\_\_\_\_, 2020 - English**

**Listen the teacher’s audio, copy, complete, draw and color according to the demonstratives pronouns, the colors and the school objects.**

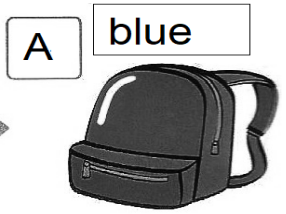
(Escute o áudio do(a) professor(a), copie, complete, desenhe e pinte de acordo com os pronomes demonstrativos, as cores e os objetos)

this  
that

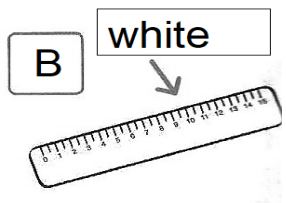
blue • green • white  
orange • yellow

schoolbag • eraser  
ruler • book • pencil

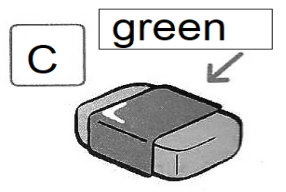
A What is that \_\_\_\_\_?  
That \_\_\_\_\_ is a blue \_\_\_\_\_ schoolbag \_\_\_\_\_.



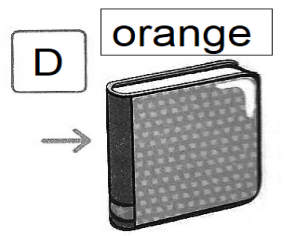
B What is \_\_\_\_\_?  
\_\_\_\_\_ is a \_\_\_\_\_.



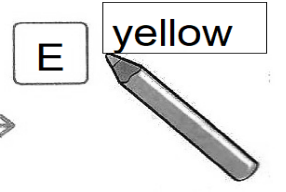
C What is \_\_\_\_\_?  
\_\_\_\_\_ is a \_\_\_\_\_.



D What is \_\_\_\_\_?  
\_\_\_\_\_ is an \_\_\_\_\_.



E What is \_\_\_\_\_?  
\_\_\_\_\_ is a \_\_\_\_\_.



**PERÍODO DE REALIZAÇÃO: 29/06/A 03/07/2020**

**1-O que vamos aprender:** BRINCADEIRAS – JOGOS TRADICIONAIS E ESPORTIVOS: JOGOS DE MÃO.

**2- Para que vamos estudar esses conteúdos:** PARA VIVÊNCIAS, FLUIR, EXPERIMENTAR E RECRIAR BRINCADEIRAS E JOGOS DA CULTURA POPULAR.

**3- Como vamos estudar esse conteúdo:** VAMOS ESTUDAR O CONTEÚDO REALIZANDO UMA BRINCADEIRA COM MOVIMENTOS DE MÃOS QUE TEM O NOME DE **SOCO, SOCO, BATE, BATE.**

**ANTES DE COMEÇAR:**

**VAMOS AQUECER E ALONGAR**

**AQUECIMENTO** – 10 POLICHINELO E 1 MINUTO DE CAMINHADA NO LUGAR (LEVANTANDO OS CALCANHARES E MOVIMENTANDO OS BRAÇOS PARA FRENTE E PARA TRÁS COMO SE TIVESSE CORRENDO)

**ALONGAMENTO** – VAMOS USAR A IMAGINAÇÃO E FAZER OS ALONGAMENTOS QUE VOCÊS FAZIAM COM SEU PROFESSOR NA ESCOLA, DURANTE 5 MINUTOS.

<https://www.youtube.com/watch?v=l6fBIHviMow&t=23s>

**ATIVIDADE**

**REGRA DA BRINCADEIRA:** PODE BRINCAR SOZINHO OU COM MAIS PESSOAS, A ATIVIDADE COMEÇA COM OS PARTICIPANTES SENTADOS E FARÃO MOVIMENTOS COORDENADOS DAS MÃOS, CONSISTE BATER NO CHÃO COM AS MÃOS FECHADAS E ABERTAS ACOMPANHANDO A MÚSICA QUE DEVERÁ SER CANTADA PELOS PARTICIPANTES, INICIALMENTE DEVERÁ COMEÇAR LENTAMENTE E IR AUMENTANDO O RITMO, VOCÊS PODEM POR REGRAS EM QUEM ERRAR SAIRÁ DA BRINCADEIRA.

LEMBRANDO QUE: **SOCO, SOCO,** – BATE COM A MÃO FECHADA NO CHÃO/ **BATE, BATE,** – BATE COM A PALMA DA MÃO ABERTA NO CHÃO/ **VIRA, VIRA,** – BATE AS COSTAS DA MÃO ABERTA NO CHÃO.

LINK DA MÚSICA: <https://youtu.be/ebkATDdZogc>

A LETRA DA MÚSICA É:

**SOCO, SOCO - BATE, BATE – SOCO, SOCO – VIRA, VIRA - SOCO BATE - SOCO VIRA - SOCO BATE E VIRA**

CANTE VÁRIAS VEZES A MÚSICA PARA APRENDER A LETRA. AGORA QUE VOCÊS JÁ CONHECEM A MÚSICA E O RITMO, BRINQUE QUANTAS VEZES QUISER.

VOCÊS PODEM ACOMPANHAR TAMBÉM O VIDEO DA AULA COMPLETA – PARANÁ

MÚNICÍPIOS, PARA APRENDER MELHOR A ATIVIDADE.  
 NO VIDEO TEM OUTRAS BRINCADEIRAS CASO VOCÊS TÊM INTERESSE PODERÁ FAZER TAMBÉM,  
 TENHAM UMA BOA AULA!

PARA VER A AULA COMPLETA ACESSE  
<https://www.youtube.com/watch?v=LVBBggMZhvo>

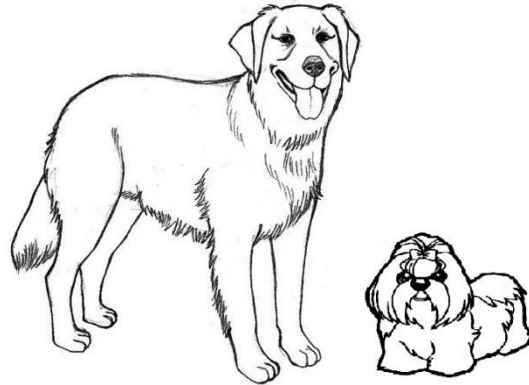
**DE QUE FORMA VAMOS REGISTRAR O QUE APRENDEMOS?**

VAMOS COLOCAR O NOME DA ATIVIDADES, A DATA DA REALIZAÇÃO E AS PESSOAS QUE PARTICIPARAM COM VOCÊ.

**PROFESSORA:** MARIA RITA CAMPANER SALMAZO      **TURMA:** 2º e 3º ANOS  
**COMPONENTE CURRICULAR:** ARTE  
**PERÍODO DE REALIZAÇÃO:** 29 de Junho a 03 de Julho - 2020

<p><b>O QUE VOCÊ VAI ESTUDAR?</b></p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>➤ <b>MÚSICA:</b> INSTRUMENTOS MUSICAIS;</li> <li>➤ ELEMENTOS DA LINGUAGEM; PARÂMETROS SONOROS. MATERIALIDADES; EXPLORAÇÃO DE FONTES SONORAS RECONHECIMENTO DOS ELEMENTOS CONSTITUTIVOS DA MÚSICA.</li> </ul>
<p><b>PARA QUE VAMOS ESTUDAR ESSES CONTEÚDOS?</b></p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>➤ PR.EF15AR14.S.2.50 - PERCEBER E EXPLORAR OS ELEMENTOS CONSTITUTIVOS DA MÚSICA;</li> <li>➤ PR.EF15AR15.S.3.29 - EXPLORAR FONTES SONORAS DIVERSAS, COMO AS EXISTENTES NO PRÓPRIO CORPO (PALMAS, VOZ, PERCUSSÃO CORPORAL), NA NATUREZA E EM OBJETOS COTIDIANOS, RECONHECENDO OS ELEMENTOS CONSTITUTIVOS DA MÚSICA E AS CARACTERÍSTICAS DE INSTRUMENTOS MUSICAIS VARIADOS.</li> </ul>
<p><b>COMO VAMOS ESTUDAR OS CONTEÚDOS?</b></p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>➤ ORGANIZANDO SEUS ESTUDOS COM AJUDA DOS FAMILIARES, ASSISTINDO AOS VÍDEOS DA PROFESSORA E TAMBÉM O VÍDEO DAS AULAS PARANÁ MUNICÍPIO (SE PUDER) PELO LINK:  <a href="https://www.youtube.com/watch?v=ksyGMjDIQQY">https://www.youtube.com/watch?v=ksyGMjDIQQY</a></li> <li>➤ <u><b>ATIVIDADE DA SEMANA:</b> ELEMENTOS DO SOM E CONFECÇÃO DE INSTRUMENTO.</u></li> <li>➤ PARA CRIAR COMPOSIÇÕES MUSICAIS, OS ARTISTAS ESTUDAM OS MAIS DIVERSOS TIPOS DE SOM E SUAS PROPRIEDADES. VAMOS CONHECER ALGUMAS DELAS.</li> <li>➤ OS SONS PODEM SER GROSSOS OU FINOS.</li> <li>➤ VOCÊ CONSEGUIE IMAGINAR ESSE DOIS CACHORROS</li> </ul>

LATINDO? SÃO LATIDOS IGUAIS? QUAL VOCÊ ACHA QUE É A DIFERENÇA ENTRE ELAS?



- OS SONS PODEM SER GROSSOS OU FINOS. OS SONS GROSSOS SÃO CHAMADOS DE GRAVES E OS SONS FINOS CHAMADOS DE AGUDOS;
- AGORA, OLHANDO OS CÃES NOVAMENTE, QUAL DELES VOCÊ ACHA QUE FAZ UM LATIDO GRAVE? E QUAL FAZ UM LATIDO AGUDO?
- OS INSTRUMENTOS MÚSICAIS TAMBÉM POSSUEM SONS GRAVES E AGUDOS.
- AINDA EXISTEM SONS FORTES E FRACOS, COMO UM RUGIDO DE UM LEÃO OU SOM DE UMA FOLHA CAINDO. SONS CURTOS E LONGOS, QUE SÃO AQUELES CURTINHOS COMO O TIQUE-TAQUE DO RELÓGIO E AQUELES QUE DEMORAM PARA ACABAR, COMO A BUZINA DE UM TREM. PENSE NOS INSTRUMENTOS MÚSICAIS QUE VOCÊ CONHECE E TENDE IDENTIFICAR QUAIS SERIAM OS TIPOS DE SONS DESSE INSTRUMENTO.
- AGORA VAMOS CONSTRUIR UM INSTRUMENTO E RECONHECER O SOM QUE ELE PRODUZ.
- PEGUE UM ROLINHO DE PAPEL HIGIÊNICO E PINTE-O POR FORA. DEPOIS, DOBRE UM DOS LADOS BEM FECHADO E COLOQUE ALGUNS GRÃOS DENTRO. PODE SER FEIJÃO, PIPOCA.
- FECHÉ O OUTRO LADO COM UMA OUTRA DOBRA OU COM UMA FITA E ESTÁ PRONTO O SEU CHOCALHO.
- VOCÊ AINDA PODE USAR UMA GARRAFINHA PLÁSTICA, COPO PLÁSTICO OU QUALQUER OBJETO PARECIDO PARA FAZER OUTROS CHOCALHOS.
- ELE É UM INSTRUMENTO DE PERCUSSÃO QUE VOCÊ MEXE E FAZ A SUA MÚSICA.
- BRINQUE COM OS SONS DO CHOCALHO E TENDE PERCEBER QUE TIPO DE SOM ELE FAZ.
- PEÇA PARA ALGUÉM FOTOGRAFAR OU FILMAR (SE PUDER) VOCÊ FAZENDO AS ATIVIDADES E MANDAR NO PRIVADO! FICAREI FELIZ EM VER SEU DESEMPENHO!!

<b>COMO VAMOS REGISTRAR O QUE APRENDEMOS?</b>	<p style="text-align: center;"><b>PARA REALIZAR ESSA ATIVIDADE ORGANIZE ALGUNS MATERIAIS</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>➤ ROLINHO DE PAPEL HIGIENICO, GARRAFINHA PLÁSTICA;</li> <li>➤ LÁPIS DE COR;</li> <li>➤ ALGUNS GRÃOS (PODE SER FEIJÃO, PIPOCA);</li> <li>➤ FITA CREPE OU FITA ADESIVA.</li> </ul>
<b>IMPORTANTE</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>➤ LEMBRANDO SEMPRE DE:</li> <li>➤ COLOCAR O <b>NOME</b> E A <b>DATA</b> NAS ATIVIDADES;</li> <li>➤ FAZÊ-LAS COM CAPRICHOS;</li> <li>➤ <b>ORGANIZAR E GUARDAR</b> TODAS ELAS, PARA LEVÁ-LAS À ESCOLA ASSIM QUE RETORNARMOS OU CONFORME COMBINADO.</li> </ul>

### LÍNGUA PORTUGUESA- 02/07

Leia estes versos do **Poema: Ou isso ou aquilo** de Cecília Meireles.

Ou se tem chuva e não se tem sol,  
 Ou se tem sol e não se tem chuva!  
 Ou se calça a luva e não se põe o anel,  
 Ou se põe o anel e não se calça a luva!

#### Atividade 1:

- a) Quem escreveu esse poema? \_\_\_\_\_  
 b) Qual é o título do poema? \_\_\_\_\_

c) O poema fala sobre:

- (A) o sol                      (B) a chuva                      (C) as escolhas, ou isso ou aquilo

#### Atividade 2:

No verso: Ou se **põe** o anel e **não** se calça a luva as palavras grifadas são acentuadas. Esse acento se chama til.

Acentue com o til as palavras abaixo quando for necessário:

coronel	melao	voa	Joao	mamae
sabao	calderao	sabao	coala	papai

**Atividade 3:**

## JOGO DOS ERROS

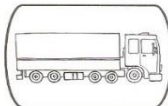
AS PALAVRAS FORAM ESCRITAS COM ERRO DE GRAFIA. ESCREVA-AS NOVAMENTE FAZENDO AS CORREÇÕES NECESSÁRIAS.



**GALHINHA**



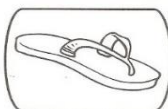
**ABELIA**



**CAMINÃO**



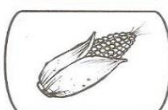
**DINEIRO**



**CHINELIO**



**JOELHU**



**MILLHO**



**PALIAÇO**

**CIÊNCIAS- 02/07 Assistir no youtube- aula 09 do dia 18/06- acesse canal TV Escola Curitiba**

**Ecossistema:** É o conjunto de seres vivos e o meio ambiente (água, solo e ar)

Veja no poema abaixo como aconteceu a interação entre os seres vivos e o meio ambiente para que a planta nascesse.



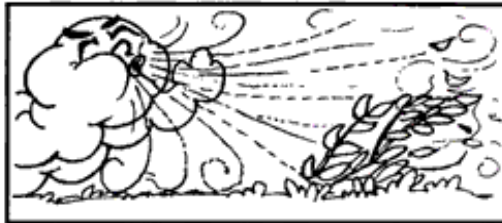
**Atividade 1:**

a) Complete com as palavras dos parênteses:

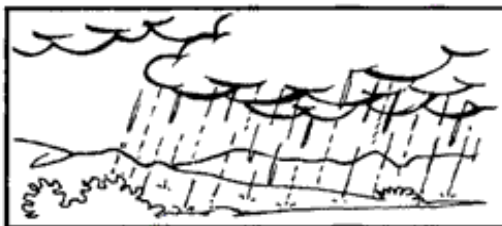
# Assim eu Vou Crescendo!

♦ Leia e complete os pontilhados, formando rimas:

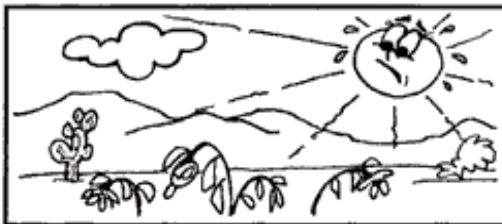
O vento jogou-me ao chão  
Que susto grande tomei!  
Afundei na terra fofa  
E lá quietinha \_\_\_\_\_  
*(dormi, fiquei, cresci)*



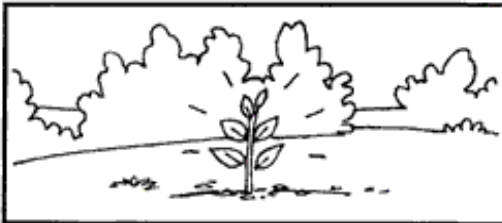
A chuva depois caiu,  
Miudinha, sem cessar.  
A terra ficou fresquinha,  
Eu comecei a \_\_\_\_\_  
*(inchar, subir, viver)*



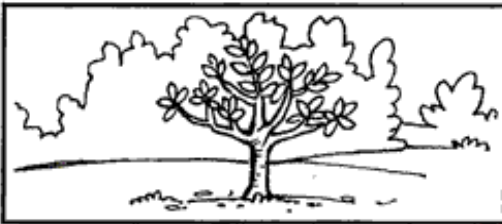
Após matar minha sede,  
Eu tratei de \_\_\_\_\_  
Para firmar-me na terra,  
Disse a raiz pra brotar.  
*(pedir, trabalhar, sofrer)*



Saí, bem \_\_\_\_\_  
E no solo me espalhei.  
Depois, o caule, verdinho,  
O terreno perfurei.  
*(cedo, rápido, devagarinho)*



Subi, subi, ligeirinho,  
Um par de folhas brotou.  
E de mim, um só grãozinho,  
Nova planta se \_\_\_\_\_  
*(nasceu, formou, saiu)*



b) Escreva o nome de insetos, aves e animais que poderiam interagir com esse ambiente da última figura: ( imagine que a árvore seja frutífera que animais viriam se alimentar ali):

---

---

---

---

**GEOGRAFIA - 03/07 Assistir no youtube- aula 10 do dia 17/06- acesse canal TV Escola Curitiba**

**Orientação espacial pelo Sol e pela bússola**

O nosso endereço serve para identificar a nossa localização e orientação espacial. Mas será que sempre foi assim? Imagine se você estivesse em uma floresta e combinasse de se encontrar com um amigo. Lá não tem ruas, praças e nem pontos de referência.

Você sabia que outras pessoas já tiveram esse problema? Os navegadores, eles precisavam chegar a lugares importantes para o comércio da época.

Mesmo com mapas nas mãos, corriam o risco de ficarem perdidos, assim desenvolveram algumas técnicas de orientação. A noite passaram a observar as estrelas para localizar o Hemisfério Norte e o Hemisfério Sul, para indicar as direções.

Durante o dia passaram a observar o **Sol**, o movimento aparente dele.

O ponto onde o Sol nasce foi denominado **Leste**.

E ao poente foi dado o nome de **Oeste**.

Em outras extremidades temos o **Norte** e o **Sul**.

**Pontos Cardeais: Leste ( L), Oeste (O), Norte (N), Sul (S)**

**Observe o braço direito com uma fita indicando o Leste.(onde o Sol nasce)**



**Atividade 1:**

a) Quais são os pontos cardeais?

R: \_\_\_\_\_

b) Em qual direção o Sol aparece todos os dias pela manhã?

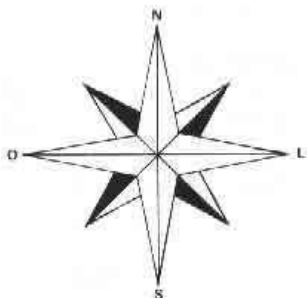
R: \_\_\_\_\_

c) Observe o Sol de manhã, veja onde ele nasce em sua casa e escreva abaixo: Ex: (na janela da sala, na janela da cozinha, na porta da sala, onde?)

R: \_\_\_\_\_

**Rosa dos Ventos:** Observamos em mapas a Rosa dos Ventos que indica os pontos cardeais e colaterais.

**Veja:**



**Atividade 2:**

Desenhe a sua Rosa dos ventos. Faça uma cruz (+) e um X. Depois una as partes: Não esqueça de colocar os pontos cardeais.

**Veja:**



Outro instrumento de orientação é a **bússola**. Ela é um ímã que sempre aponta para o Norte.

O **GPS** é um dos instrumentos mais modernos de localização, muitos carros e celulares já possuem.

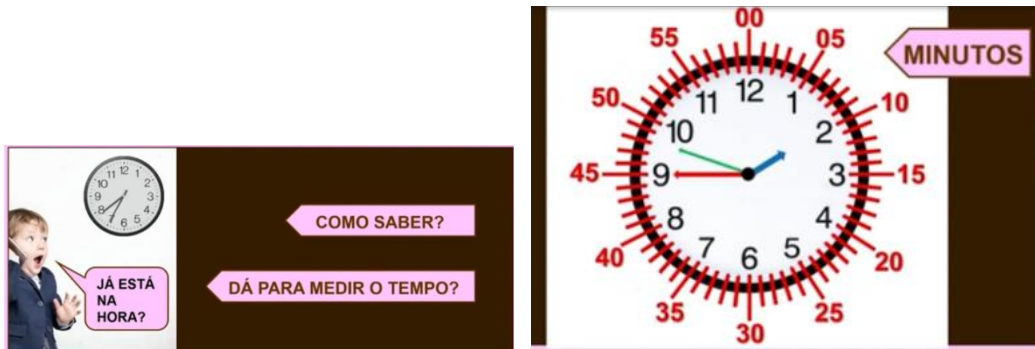
**Atividade 3:**

Você conhece ou já viu um GPS? Onde, no celular ou no carro?

R: \_\_\_\_\_

**MATEMÁTICA-- 03/07 Assistir no youtube- aula 17 do dia 19/06- acesse canal TV Escola Curitiba**

**Medidas de Tempo: Para medir o tempo utilizamos o Relógio**



Os números dentro do relógio marcam a hora. Os números que estão fora do relógio são para orientar a contagem dos minutos. (Observe que essa contagem acontece de 5 em 5)

O ponteiro **pequeno indica a hora** e o grande **indica os minutos**. O ponteiro mais fino indica os segundos.



O dia tem 24 horas, o relógio analógico marca até as 12h, então para o período da tarde continuamos a contar 13h (indicando 1 hora da tarde), 14h, 15h, 16h e assim por diante.

**Atividade 1:**

ANA CLARA, VERÔNICA E MARIANA MARCARAM UM PIQUENIQUE ÀS 14 HORAS, NO PARQUE LAGO AZUL. OBSERVEM O HORÁRIO QUE CADA UMA CHEGOU AO PARQUE.

<p>MARIANA</p>	<p>ANA CLARA</p>	<p>VERÔNICA</p>
----------------	------------------	-----------------

Quem chegou primeiro? \_\_\_\_\_

Quem chegou atrasada? \_\_\_\_\_

Quem chegou na hora? \_\_\_\_\_

## Atividade 2:

Observe e responda:



a) Quanto tempo demoraram para chegar à escola?

(A) 10 min

(B) 1h

(C) 30min

b) Quanto tempo você acha que Eduardo leva para escovar os dentes?

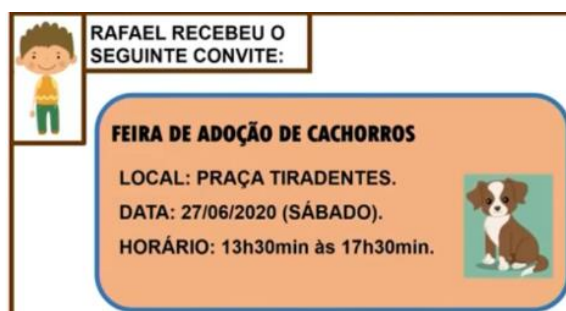
(A) meses

(B) minutos

(C) horas

## Atividade 3:

Observe:



Quantas horas de duração terá a feira?

(A) 4h

(B) 1h

(C) 2h

## LÍNGUA PORTUGUESA-03/07

Observe essas palavras do Poema- **Leilão de jardim**:

muro	cigarra	raio	caracol	primavera
------	---------	------	---------	-----------

A consoante em negrito é o **R**

O som do **R** é fraco quando estiver no meio da palavra entre vogais- CARACOL - PRIMAVERA

Quando o **R** é inicial o som é forte- ROSA-RETO

Quando o **R** estiver entre vogais e o som for forte uso **RR**- CIGARRA ( nunca comece palavras com RR)

**Atividade 1:**

Pesquise palavras com R no início, no meio e palavras com RR e escreva.

**Veja:** já comecei para vocês:

CORRIDA

RUÍDO

CARECA

\_\_\_\_\_ R \_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_ R \_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_ R \_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_ R \_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_ R \_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_ R \_\_\_\_\_

**Atividade 2:**

Leia as palavras abaixo:

rua	carroça	ouro	rio
tangerina	serrote	régua	barata
rima	burrinho	cadeira	ferradura

♦ Escreva-as nas colunas certas:

R inicial	R entre vogais	RR
_____	_____	_____
_____	_____	_____
_____	_____	_____
_____	_____	_____